

宣揚主的救恩

蘇柏義

Andante

The musical score is written in a single system with four systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes measure numbers 1, 5, 8, and 10. The lyrics are: (重句) 上主! 我要宣揚祢的救恩。 (重句) 上主! 我投靠祢, 永不受辱。 求祢按祢的正義解救我; 求祢側耳俯聽我, 拯救我。 (重句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17 (常年期第四主日丙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)

2 求 祢 作 我 避 難 的 岩 石， 獲 救 的 堡

13

壘； 因 為 祢 是 我 的 磐 石，

17

我 的 堡 壘； 我 的 天 主！ 求 祢 由 邪 惡 人 的

20

手 中 將 我 救 出。 (重 句)

23

詞：詠 71:1-6, 15, 17 (常年期第四主日丙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)

3 我 主 上 主！ 祢 是 我 的 期 望，

祢 是 我 自 幼 唯 一 的 依 靠。 我 在 母

胎 中 就 依 賴 了 祢， 尚 在 母 懷

中 祢 就 庇 蔭 了 我。 (重 句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17 (常年期第四主日丙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)

4 我的口要傳述祢的寬仁，終日不斷宣揚祢的

救恩。天主！遠自我幼

年時，祢已教導了我；直

至今日，我仍宣揚祢的奇妙化工。(重句)

詞：詠 71:1-6, 15, 17 (常年期第四主日丙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (June 12 MMXV 香港)